

FICHE MOUCHE

Mouches spécifiques réservoir

Shipman's buzzer



Le **Shipman's buzzer** est une imitation de surface, une émergente qui peut être utilisée tout au long de l'année en réservoir notamment. La mouche pêche dans la pellicule d'eau (la courbure de l'hameçon étant normalement immergée). Pour maintenir la flottaison de l'imitation, il suffit de graisser régulièrement le toupet de fibres sur le haut du thorax. (Si la mouche coule, elle reste néanmoins pêchante).

A utilisé **seul ou parfois couplé** à une nymphe **Diawl bach** ou bien à une nymphe **Chironome**

Montage du Shipman Buzzer

MATERIAUX

Hameçon : N° 12/14/16 (tige longue)

Soie de montage : Noire

Sous corps et aile : z-lon + dubbing phoque noir

Cerclage : tinsel plutôt large

Tête : soie de montage

Shipmans Buzzer...part.1

Comme toujours, on commence par la mise en place de la soie de montage.



On "redescend" vers la courbure de l'hameçon et on fixe une mèche de Z-Lon blanche.



On laisse le Z-Lon en sous-corps. Un aller direction l'oeillet en spires non-jointives



puis on reviens à la courbure, de la même façon.



On fixe un brin de tinsel (pour ma part, assez large!!!), puis on fait adhérer un dubbing directement sur la soie de montage.

Shipmans Buzzer...part.2



On enroule le dubbing sur les trois quarts de la hampe.



On bloque avec la soie de montage puis on effectue le cerclage avec le tinsel et bien sur...on re-bloque.



Une nouvelle petite mèche de dubbing sur la soir pour former un sorte de thorax...



On passe enfin à l'oeillet, la petite tête effectuée redresse le morceau de Z-Lon presque naturellement...



Noeud final, cyano (ou pas!!!) et comme souvent, un petit tour "chez le toiletteur" pour couper le surplus de Z-Lon...et Voilà....c'est fini

N.B : Comme ci-dessous on peut monter des Shipmans (corps) de toutes couleurs avec divers matériaux : C.d.C /Foam/Yarn/Antron Avec des fils de cerclages de toutes couleurs et de matériaux divers : fil de coton / fil de cuivre / tinsel argent ; or ; Holographique



Diawl bach



Montage du Diawl bach

MATERIAUX

Hameçon: N°12/14(tige longue)

Soie de montage: rouge

Cerques: fibres de hackle roux

Corps: 2 à 3 herls de paon

Cerclage: tinsel de cuivre rond

Gorge: une pincée de fibres de hackle roux

Tête: soie de montage



- 1° Fixer l'hameçon dans l'étau en veillant à bien dégager la courbure.
- 2° Tourner le fil de montage sur toute la hampe et revenir à la courbure
- 3° Fixer devant la courbure la pincée de fibres de hackle de coq roux



- 4° Fixer le fil de cerclage cuivre (ici assez épais) en gardant la pointe jusqu'à 2 mm de l'anneau de tête (cela équilibre bien la mouche)
- 5° Puis fixer les herls de paon
- 6° Emprisonner le tout avec le fil de montage, en remontant à spires jointives jusqu'à 2 mm de l'anneau



- 7° Tourner le corps avec les herls torsadés entre eux et les bloquer en tête.
- 8° Effectuer le cerclage à spires espacées avec le fil de cuivre et le bloquer.



9° Revenir par quelques tours de fil de montage environ 1 mm en arrière et fixer devant le corps deux pincées de fibres de hackle de coq roux (Le même que la queue) en ajustant les fibres à la longueur choisie.



10° Couper l'excédent de fibres vers l'avant et bloquer avec plusieurs tours, puis répartir du mieux possible les fibres sous le corps.

11° Former la tête, assez grosse, avec le fil de montage, bloquer ce dernier par 3 ou 4 fausses clefs ou wip finish.

N.B. : Comme ci-dessous on peut monter des **Diawl bach** de toutes couleurs avec divers matériaux



CHIRONOME



Montage du CHIRONOME

MATERIAUX

Hameçon: N°12/14 (courbe)

Soie de montage: rouge

Lestage: fil de plomb sur la hampe ou bille derrière œillet

Corps: lure- fil ou larva glass rouge

Toupet : Z-lon ou vita-floss

Cerclage: tinsel holographique

MONTAGE

1°Après avoir garni la hampe de soie de montage fixer le fil de plombage et tournez-le sur toute la hampe.

2°Fixez juste derrière l'œillet le toupet et retournez a la courbure avec la soie de montage.

3°Fixez le lure-fil ainsi que le fil de cerclage, formez le corps et cercléz-le seulement sur deux tiers.

4°A la suite formez le dernier tiers du corps (thorax) en le renflant et formez la tête qui emprisonne la fixation du toupet.

5°Vernir (2 à 3 couches) ou mieux encore, vernir au vernis UV.

N.B : Comme ci-dessous on peut monter des **chironomes** de différentes couleurs et divers matériaux.



Shuttle coq émergeant



Le **shuttle coq** est également une imitation de surface, une émergeante qui peut être utilisée tout au long de l'année en réservoir notamment. **La mouche pêche dans la pellicule d'eau (la courbure de l'hameçon étant normalement immergée)**. Pour maintenir la flottaison de l'imitation, il suffit de graisser régulièrement le toupet de fibres sur le haut du thorax. (Si la mouche coule, elle reste néanmoins pêchante). Il est à utiliser **seul**.

Montage du Shuttle coq émergeant

MATERIAUX

Hameçon: N°12/14/16 (courbe)

Soie de montage: noire

Lestage: si lestage il doit être très léger

Corps: soie de montage

Thorax : dubbing lièvre

Toupet : C.d.c naturel

Cerclage: tinsel holographique

MONTAGE

1° Fixez la soie de montage à mi-courbure, ainsi que le fil de cerclage.

2° Formez un corps relativement fin et cerclz-le.

3° Sur le dernier tiers de la hampe fixez par son pied une plume de C.d.c bien fournie, puis formez le thorax avec le dubbing.

4° Formez la boîte à aile par des aller retour, puis l'aile positionnée vers l'avant.

5° Formez la tête nœud final + vernis.

N.B. : Comme ci-dessous on peut monter des **shuttles coq émergents** de différentes couleurs avec divers matériaux pour former le corps.



Shuttle coq flottant



Même matériaux que pour l'émergent en ajoutant du dubbing de phoque que l'on tournera sur le corps avant le cerclage. Ces shuttles coq peuvent eux aussi se décliner en différentes couleurs.