



Ce voilier est constitué d'un corps en dubbing C.D.C, d'une s/aile et d'une aile en plume de C.D.C, ainsi que d'une collerette en coq. Il est d'une redoutable efficacité si les proportions indiquées sont bien respectées (*cerques = $\frac{3}{4}$ de la longueur de la hampe ; corps = 60% de la longueur de la hampe ; s/aile et aile = longueur au niveau de la courbure ; le thorax, la fixation de l'aile, la collerette et la tête s'étalant sur les 40% restant*). Sa particularité réside dans l'adjonction d'une collerette qui lui fait gagner de la stabilité, par rapport au voilier standard qui lui n'en possède pas.

De plus l'inclinaison donnée à l'aile permet d'obtenir :

Une flottaison haute si on fait une aile très redressée (*la mouche imite alors l'imago*)

Une flottaison basse si on fait une aile très à plat (*la mouche imite alors le subimago et l'attitude d'une émergentes*)

MATERIAUX

Hameçon: TMC 101 N°14/16

Soie de Montage : marron clair

Cerques : fibres de coq roux

Corps : dubbing de C.D.C blanc

Cerclage : Tinsel moyen argent

S/aile : Plume CDC blanche et **Aile :** Plume CDC marron clair

Collerette : hackle de coq roux

MONTAGE

1° Pose des cerques et du tinsel de cerclage

2° Tournez le corps en dubbing de C.D.C en partant de la courbure sur les $\frac{3}{4}$ de la hampe et effectuez le cerclage.

3° Posez et fixez la s/aile (position à plat) ainsi que l'aile suivant l'option choisie (aile haute ou basse).

4° Fixez à la suite le hackle et tournez le pour obtenir une collerette assez aérée (2/3 tours maxi)

5° Tournez la tête, nœud final + vernis.

