



Ce sedge inspiré par d'autres plus classiques je l'ai rendu plus attractif en ajoutant des matériaux de teintes variées. Il est surtout destiné aux gros poissons de rivière et de réservoir. A utiliser sans modération dans la journée sur des gobages francs. Il m'a valu de gros poissons (des arcs principalement sur le Ségre à Oliana en catalogne) ainsi qu'au réservoir d'Iktus de Larouin.

MATERIAUX

Hameçon: TMC 5262 N° 12 /16 à tige longue

Soie de Montage : Noire

Corps : Dubbing gris foncé + dubbing de lièvre

Cerques : Fibres de queue de faisand doré

Cerclage : Herl de héron ou de paon ou encore fil de soie beige.

S/ aile : Cul de canard naturel

Aile : Poils de cervidé blanc où naturel

Collerette : Hackle badger où roux

Tête : Soie de montage

MONTAGE

1° Fixez les cerques (4/5) et à la suite fixez le matériau de cerclage retenu que vous laissez en attente.

2° Mélangez dubbing gris et lièvre et tournez le corps en laissant bien dégagé le dernier tiers à l'arrière de l'œillet, puis effectuez le cerclage.

3° Fixez le C .d .C pour faire la s/aile (qui doit couvrir la longueur de la hampe)

4° Fixez façon montage à l'espagnole quelques poils de cervidé pour former l'aile.

5° Fixez le hackle retenu pour faire la collerette et tournez-le (2/3 tours maxi et coupez les pointes de dessous)

6° Formez la tête, nœud final et vernissez