



Deux excellentes mouches à ombres pour poissons éduqués. A utiliser sur des lisses, des courants faibles. Hormis le fait qu'ils sont montés sur de tout petits hameçons, le montage est simple. C'est un pêcheur Polonais rencontré sur la Lamer une rivière autrichienne, qui voyant mon embarras à choisir une mouche pour attaquer des ombres « chipoteurs » m'avait donné ces deux modèles. C'étant avérés très efficace, je les ai adoptés et faits miens. Depuis ils sont toujours dans mes boîtes de mouches à ombre.

L'oreille de lièvre ailée (à gauche de la photo)

MATERIAUX

Hameçon : TMC 101 N° 18 / 20 / 22 / 24

Soie de Montage : marron (très fine)

Tag: Fibres de soie de couleur rouge

Corps : Dubbing oreille de lièvre

Cerclage : fil holographique

Aile: Fibres de c.d.c brun

Tête : Soie de montage

MONTAGE

1° Fixer à la courbure le tag, et le fil de cerclage.

2° Tourner le corps en dubbing d'oreille de lièvre et effectuer le cerclage

3° Fixer l'aile avec les fibres de c.d.c

4° Tête+ nœud final + vernis

NB : En jouant sur la couleur de l'aile ou du tag, voir même des deux on peut ainsi décliner pas mal de modèles. Ex : Celui du milieu de la photo (c.d.c naturel et tag jaune)

Les couleurs les plus intéressantes étant : rouge / bleu / jaune / rose / mauve.

Le mini-sedge grizzly (à droite de la photo)

MATERIAUX

Hameçon : TMC 101 N° 18 / 20 / 22 / 24

Soie de Montage : noire (très fine)

Corps : Dubbing Flach Brite noir

Aile: Pointe de hackle grizzly

Collerette : hackle gris

Tête : Soie de montage

MONTAGE

1° Tourner le corps en dubbing flash brite

2° Fixer la pointe de hackle à plat pour faire l'aile qui doit couvrir toute la longueur de la hampe.

3° Fixer le hackle gris et le tourner pour faire la collerette.

4° Tête+ nœud final + vernis