



Cette nymphe d'origine canadienne est particulièrement prenante en rivière dans des courants forts si elle est bien lestée et travaillée près du fond. Egalement très productive en réservoir mais là par contre elle doit- être très peu lestée.

MATERIAUX

Hameçon A/R: Tiemco TMC 200 R N° 6 / 8

Hameçon A/AV: Mustad 3906 N° 8

Soie de montage : Noire

Queue : 2 biots d'oie noir

Antennes : 2 biots d'oie noir

Sous / Corps : Laine noire

Corps : Soie floche noire + fibres d'autruche pour cerclage + pincée de plume de marabout noir.

Thorax : laine rouge + dubbing spectraflach noir + hackle de poule noir

Elitre: scud back noir

Tête : Cône head noir

MONTAGE

A) De l'hameçon arrière

1° Formez un S/corps uniforme avec la laine noire, puis fixez les 2 biots pour former la queue.

2° Ensuite fixez au-dessus de la queue 2 ou 3 fibres de plume d'autruche que vous laissez en attente.

3° Puis fixez la soie floche pour former le corps et cercliez assez largement avec les fibres d'autruche.

4°) Whip finish + vernis et l'hameçon arrière est terminé.

B) De l'hameçon avant

1° Enfilez le cône noir (en tungstène ou pas c'est en fonction du poids de nymphe désiré) et mettez-le en attente au bas de la courbure, puis fixez les 2 biots pour former les antennes.

2° Remontez le cône à hauteur de l'œillet, et à l'arrière de celui-ci garnissez la hampe avec la soie de montage, puis fixez solidement un brin de nylon (16 /10ème) sur le dessus de la hampe (pour faire le lien avec l'hameçon arrière) et passez-le dans l'œillet de l'hameçon arrière, puis faites une boucle bien perpendiculaire et consolidez en recouvrant le fil par un aller, retour.

3° Cyanolitez le tout et fixez à hauteur de la boucle une pincée de plume de marabout pour « cacher » cette dernière, puis fixez un morceau de scud back sur le point de fixation du marabout que vous laissez en attente.

4° Fixez et ficellez ensuite derrière le cône la laine rouge jusqu'au dessus du point de fixation du scud back, puis fixez le hackle de poule noir.

5° Finissez de tourner le thorax avec le dubbing spectraflash noir et rabattez la laine vers l'œillet.

6° Enfin tournez le hackle et rabattez sur lui le scud back, encore quelques tours de spectraflash pour cacher le tout, nœud final.

Ouf c'est fini !