



Après la March Brown tissée, qui était un montage réaliste, celle que je vous propose aujourd'hui est un montage classique. Son lestage est réalisé par du fil plomb tourné sur la hampe, puis écrasé afin d'obtenir un corps un peu aplati.

MATERIAU

Hameçon : Kamasan B 160 N° 10 /12 / 14

Soie de Montage : Marron

Cerques : Herls de queue de faisan

Corps : Dubbing de phoque gris (ou synthétique)

Thorax : Dubbing de phoque blanc crème (ou synthétique)

Cerclage : Tinsel or

Boîte a ailes : Fibres de faisan

Tête : Noire

MONTAGE

1° Fixez les herls de faisan constituant les cerques et le tinsel de cerclage a la courbure.

2° A la suite fixez le fil de plomb et tournez le sur la hampe en laissant un espace libre de 2 à 3 mm derrière l'œillet puis écrasez-le a l'aide d'une pince pour obtenir une forme plate du corps et du thorax.

3° Recouvrir le corps avec le dubbing de phoque gris et le cercler.

4° Fixer les herls de faisan pour faire la boîte à ailes et les laisser en attente

5° Recouvrir le thorax avec le dubbing de phoque blanc crème

6° Rabattre les herls en attente pour faire la boîte a ailes. (A/R autant de fois que nécessaire)

7° Rabattre enfin les pointes des herls vers l'arrière pour représenter les pattes et la naissance des ailes.

8° Tournez la tête, puis nœud final + vernis.

N.B : On peut aussi la monter avec un lestage bille en tungstène pour prospecter de profondes fosses ou de forts courants.