



S'il y a bien une mouche à avoir toujours avec soi c'est bien l'oreille de lièvre, imitation universelle et évolutive à souhait.

À partir d'une formule de base, comme celle-ci on peut facilement décliner de nombreuses imitations en teintant les poils, en utilisant d'autres types de tinsel en formant un thorax type boîte à ailes (Voir ci-dessous) etc.....

MATERIAUX

Hameçon: N° 14-16-18

Soie: Noire, très fine

Corps : Dubbing d'oreille de lièvre

Cerques : Poils (longs) de masque de lièvre

Cerclage : Tinsel or

Tête : Soie de montage

MONTAGE

1° Posez les cerques et fixez à la suite le tinsel de cerclage

2° Formez ensuite le corps en tournant le dubbing sur toute la longueur de la hampe

3° Effectuez le cerclage

4° Tournez la tête puis nœud final + vernis

